

SET CONSULTAS Y RESPUESTAS
CONCURSO PUBLICO INTERVENCIÓN MURALEN ESTACIONES DE METRO

1. Estación Alcántara, En el documento de Especificaciones Técnicas pagina 3, las cifras de referencia para calcular el Area son 1.750 mm x 5.916 mm, es decir 17,5 mts. x 59,16 luego donde dice 10,353 m², ¿debería decir 1.035,3 m² ? Se ruega confirmar la superficie de este mural.

Respuesta:

Se confirma medida de muro corresponde a 10,353 m².

2. Estación El Golf, En el documento de Especificaciones Técnicas pagina 5, las cifras de referencia para calcular el área son 1.750 mm x 4.550 mm (17,5 m x 45,5 m) donde dice 8 m² debería decir 796,25 m²?

Se ruega confirmar la superficie de este mural.

Respuesta:

Se confirma medida de muro corresponde a 8 m².

3. Estación Lo Vial, En el documento de Especificaciones Técnicas pagina 7, las cifras de referencia para calcular el área son 1.750 mm x 4.580 mm (17,5 m x 45,8 m) donde dice 8,015 m² debería decir 801,5 m²?

Se ruega confirmar la superficie de este mural.

Respuesta:

Se confirma medida de muro corresponde a 8,015 m².

4. Estación Departamental, En el documento de Especificaciones Técnicas pagina 9, las cifras de referencia para este calculo son 1.350 mm x 5.705 mm (13,5 m x 57,05 m) donde dice 7.702 m², debe decir 770.175 m²? o 77 mts.? Se ruega confirmar la superficie de este mural.

Respuesta:

Se confirma medida de muro corresponde a 7.702 m².

5. ¿Es factible contar con los planos en archivo digital autocad o revit? Esto porque en el archivo enviado no se distinguen algunas líneas ni cotas

Respuesta:

Se subirán a la página web los planos en PDF correspondientes a cada superficie.

6. Estoy lista con los diseños para presentar en mi propuesta, me hace falta una fotografía de la zona a intervenir del metro alcántara y el golf, para realizar el fotomontaje de mi boceto. Existe alguna posibilidad de que me envíe esta información.

Respuesta:

La superficie se encuentra en construcción por lo que no es posible realizar toma de fotografías para fotomontaje.

7. Nosotros trabajamos el material cerámico y porcelanato hace más de 10 años www.contempla.cl con un técnica distinta a la quebrada (clásico mosaico). Esta licitación está orientada solo para esta técnica?

Respuesta:

La técnica es libre siempre y cuando se respeten las condiciones establecidas en la licitación, presupuesto y material cerámico provisto por Cerámicas Cordillera.

8. Según lo leído en las bases le Consulto lo siguiente:

En artículos 20 al 23 del desarrollo del proyecto (elaboración paso a paso) se debe trabajar exclusivamente en algún recinto del metro? o en la ciudad de Santiago? Nosotros vivimos en Olmue y por el sistema de corte y elaboración artística no nos permite trabajar fuera de nuestro taller, solo requerimos ir al lugar para verificar muro, medidas e instalación de la obra.

Respuesta:

Remitirse a especificaciones técnicas de la licitación que indican:

Taller de trabajo. El artista deberá gestionar el uso de un local o taller para efectos de almacenar el material y accesorios de la obra, así como desarrollar los trabajos de taller, previos a la instalación de la obra. El artista se hará plenamente responsable de la custodia de los elementos que se almacenaren en dicho recinto.

Formato de trabajo. Dadas las características de las obras, la totalidad del trabajo artístico deberá ser realizado por los artistas en taller, en la modalidad que estimen conveniente, para posteriormente ser montada en el muro de la estación, no será posible realizar el trabajo creativo directo en muro; el cual sólo será sujeto de intervención para efectos de montaje y retoques finales de la obra.

9. En especificaciones técnicas sobre el presupuesto estimado, los valores máximos "estimados" por metro cuadrado son de 300.000 pesos esto es sin contar con el insumo cerámico? ese valor lo tienen considerado como el monto máximo x m2? el cerámico que aporta cordillera es un material que viene quebrado? tienen estipulado un máximo de entrega de material?

Respuesta:

El valor es referencial por m2.

El material cerámico no viene quebrado.

El material que aporta Cerámicas Cordillera, se entrega de acuerdo a la superficie a intervenir de cada obra.

10. Para la toma de fotografías para fotomontajes y revisar el material de soporte de cada muro ¿se hará alguna visita a las estaciones? si no, ¿está disponible el lugar para sacar fotografías y ver la condición de los muros?

Respuesta:

La superficie se encuentra en construcción por lo que no es posible realizar toma de fotografías para fotomontaje.

El muro ciego de hormigón es parte de la construcción del ascensor por tanto su condición será nueva.

11. En cuanto a la selección de propuestas, además del jurado que mencionan, la elección de los diseños ¿pasará por algún concurso de redes sociales?

Respuesta:

Remitirse a lo establecido en el Artículo 5 de las Condiciones de Cotización.

12. Cuando hablan de que el artista deberá hacerse cargo de un taller, ese taller ¿deberá además ser conseguido por el mismo artista? de ser así agregar ese costo a la cotización.

Respuesta:

Remitirse a especificaciones técnicas de la licitación que indican:

Taller de trabajo. El artista deberá gestionar el uso de un local o taller para efectos de almacenar el material y accesorios de la obra, así como desarrollar los trabajos de taller, previos a la instalación de la obra. El artista se hará plenamente responsable de la custodia de los elementos que se almacenaren en dicho recinto.

Formato de trabajo. Dadas las características de las obras, la totalidad del trabajo artístico deberá ser realizado por los artistas en taller, en la modalidad que estimen conveniente, para posteriormente ser montada en el muro de la estación, no será posible realizar el trabajo creativo directo en muro; el cual sólo será sujeto de intervención para efectos de montaje y retoques finales de la obra.

13. Cuando hablan de asegurar salud de los trabajadores, y teniendo en cuenta la experiencia anterior de otros murales ¿qué recomiendan en aspectos legales para llevar a cabo este punto? pensando que no poseemos perfil jurídico para realizar contratos que establezcan esos puntos.

Respuesta:

Remitirse a lo establecido en el Artículo 20, de las Condiciones de Cotización.