

## 2° SET DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS A LAS BASES ADMINISTRATIVAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### LICITACIÓN PÚBLICA SERVICIO PRODUCCIÓN DE FIESTA DE FIN DE AÑO 2015 PARA METRO S.A.

1- En relación a la respuesta de la pregunta N° 6 del primer set de preguntas, ¿Quiénes según su interés son parte del Staff, solo las personas encargadas de la Productora, Prevencionista de Riesgo de la Productora o también parte del equipo técnico?

Respuesta: Todo personal que sea parte del equipo de la productora y que participe en la ejecución del contrato para Metro S.A., debe contar con la respectiva capacitación.

2- En relación a las respuesta de la pregunta N° 12 y 21 respectivamente, se entiende que 1 día es a partir del día 17 de Diciembre a las 8 AM y el desmontaje hasta las 12 PM del día 19 de Diciembre. En general en esa época que es de alta demanda Espacio Riesco tiene evento los días jueves, por tanto es indispensable tener claridad con este punto para el ofrecimiento de las escenografías o puestas en escena que se desean ofrecer o desarrollar.

Respuesta: Los horarios de montaje y desmontaje están estipulados bajo contrato, por tanto, son inamovibles.

3- En relación a la respuesta de la pregunta N° 31 del primer set de preguntas, Metro S.A., cuenta con algún salón establecido para el Casting?, ¿Cuántas personas participaron en el Casting?

Respuesta: El año pasado, el casting se realizó en el gimnasio de Metro. La productora de ese entonces montó todo lo necesario para que el lugar pareciera un estudio de casting. No hay número de participantes, ya que es libre previa inscripción a un sitio web que Metro diseña. El año pasado participaron más de 30 personas.

4- ¿Hay una invitación para esta actividad?, ¿Sería física o digital?

Respuesta: Metro realiza invitaciones a través de afiches y mailing para convocar a la asistencia de la fiesta. Este año, la productora adjudicada también debe apoyar a la convocatoria de la fiesta, hito puntualizado en las especificaciones técnicas.

5- Ficha técnica de los artistas ¿Si se desconoce el nombre cómo se debe valorizar? ¿Es factible conocer los nombres?

Respuesta: Hasta el momento tenemos como Humorista al artista Edo Caroe.

6- Si Metro contrata a los artistas y la banquetería, ¿incluye esto en el presupuesto asignado o es aparte?, ¿La ficha técnica de los artistas y la comida de ellos, se considera en el presupuesto o lo dispone Metro?

Respuesta: El presupuesto para esos ítems es aparte, no se considera dentro del presupuesto total entregado a la productora. Por otra parte, tanto ficha técnica como requerimientos especiales de catering para artistas lo dispone la productora, ahora bien, si el catering requerido está dentro de lo que entrega la banquetera, Metro provee a los artistas los requerimientos de comida y bebestible, solo los requerimientos especiales que están fuera de la cotización de banquetera, los provee la productora.